

SERVAIS

LES CHEMINS DE

Compostelle

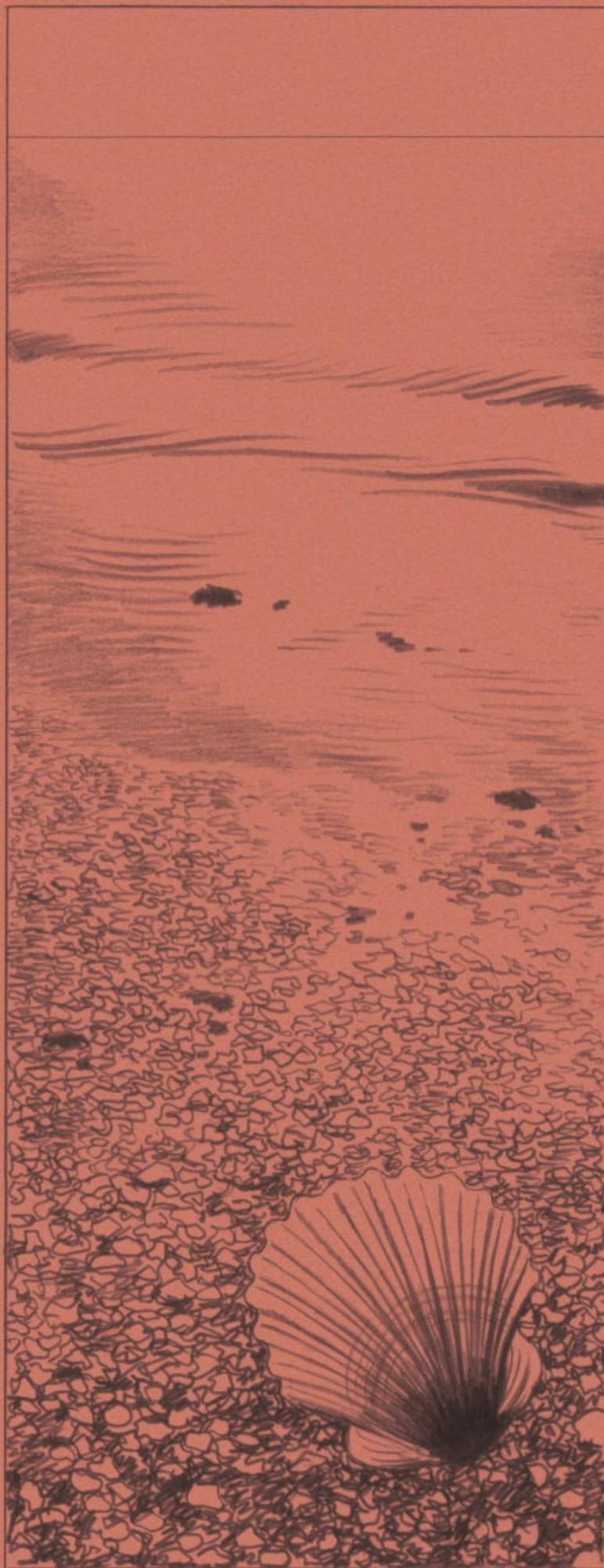


4. LE VAMPIRE
DE BRETAGNE

DUPUIS

SERVAIS

COULEURS : RAIVES



LES CHEMINS DE
Compostelle

4. LE VAMPIRE DE BRETAGNE

DUPUIS



BLANCHE

C'est au départ de la Grand-Place de Bruxelles que Blanche Leduc se met en route sur les chemins de Compostelle. Sur les traces de son grand-père, alchimiste et brasseur, elle entame son voyage avec comme but ultime d'accomplir le « Grand Œuvre », la consécration de l'alchimiste. En effet, Victor Delogne a initié sa « petite licorne » dès son plus jeune âge aux subtilités de cette discipline, avant de partir sur les routes de Compostelle suite à la vente forcée de sa brasserie Millevertus aux multinationales. On retrouvera son corps sur une plage du Finistère espagnol au bout du chemin. Blanche espère achever l'œuvre de son grand-père en effectuant le voyage supposé la transformer et lui apporter l'antimoine, le métal étoilé.

Arrivée à la capitale, elle découvre le réel Paris des alchimistes et fait également la connaissance d'Alexandre. Seulement est-ce bon de faire la connaissance d'inconnus alors que l'égorgeur de Bretagne rôde ?



ALEXANDRE

Déchiré par la perte de sa fille Léa dans un accident de voiture et ensuite de son élève et amie Margaux, dans une tempête dans les Alpes Suisses, Alexandre Courtois, un alpiniste chevronné, part de Vevey sur les chemins de Compostelle. Après s'être attaqué à la cathédrale Saint-Pierre à Genève, il se dirige vers Paris, deuxième étape de son parcours. En effet, il ne trouvera la paix que lorsqu'il se sera acquitté de sa dette envers les deux jeunes femmes : monter au sommet de Notre-Dame. Arrivé au sommet, il y gravera le tatouage que Margaux avait dans le cou : un arbre inversé dont les branches sont les racines et les racines les branches.



DOMINIQUE

Dominique Lagardère emprunte les chemins de Compostelle dans un groupe de randonneurs au départ de l'abbaye Saint-Mathieu de Fine-Terre. Originaire de Quimper, il est sans emploi. Alors que les randonneurs s'amuse et prennent du bon temps, Dominique a un comportement étrange : il refuse d'apparaître sur les photos du groupe. Une nuit, il file discrètement, emportant l'argent de poche de ses compagnons de route. Lors de leur déposition, ceux-ci apprennent que Dominique n'est pas son nom mais celui de la jeune fille assassinée retrouvée un peu plus tôt.

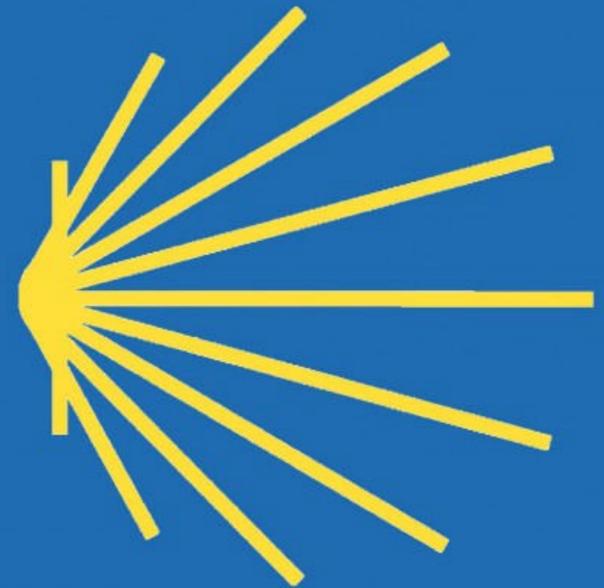
La route de Dominique croise celle de Céline, avec laquelle il développe une complicité mêlée de mensonges et de tromperie, et se jalonne de nouveaux meurtres... Dominique serait-il l'égorgeur de Bretagne ?



CÉLINE

Avant de rentrer dans les ordres au sein de la communauté du Mont-Saint-Michel, Céline emprunte les chemins de Compostelle, appuyée sur le « bourdon », le bâton du pèlerin.

En passant par une fête bretonne à Saint-Sulpice-la-forêt, elle fait la connaissance du bel Angelo qui lui propose d'être son guide pour visiter la magique et fantastique Brocéliande. Mais Angelo n'est autre que Dominique ! Céline voyagerait-elle en compagnie de Barbe-Bleue, l'égorgeur de jeunes filles ?



Merci aux ayants droits et à Gallimard de m'avoir aimablement autorisé à utiliser des extraits du roman de Michel Tournier, *Gilles et Jeanne*.
J.-Cl. Servais

Bibliographie

Forêts de Rambouillet, Marly et Saint-Germain, Patrick MERIENNE et Jean-Pierre HERVET, Editions Ouest-France.
La forêt de Rambouillet, Jean-Pierre HERVET et Patrick MERIENNE, Editions Ouest-France.
Les Troglodytes en val de Loire, Marc NAGELS et Hervé HUGHES, Editions Ouest-France.
Troglodytes du val de Loire, Laurent Triolet, Editions Alan Sutton.
Loire sauvage, Louis-Marie PREAU et Philippe HUET, Editions Hesse.
La cathédrale de Chartres, Anne PRACHE, Françoise JOUANNEUX, Marius HERMANOWICZ, Françoise LAUGINIE et Robert MALNOURY, Editions du Patrimoine.
Chartres, le labyrinthe déchiffré, John et Odette KETLEY-LAPORTE, Editions Jean-Michel Garnier.
Le mystère des cathédrales, FULCANELLI, Martino Publishing.
Chartres, cathédrale alchimique et maçonnique, Patrick BURENSTEINAS, Editions Trajectoire.
Le voyage alchimique : Chartres, Patrick BURENSTEINAS et Georges COMBES, FGA Films.
« Des racines et des ailes », en Île-de-France : *De la vallée de Chevreuse aux bords de Marne*, Film de Maud GANGLER et Franck DHELENS, FR3.
La forteresse de Chinon – Wikipédia.
Gilles de Rais, Joris-Karl HUYSMANS, Editions Mille et une nuits.
Gilles de Rais, Maréchal de France dit Barbe-Bleue, Abbé Eugène BOSSARD, Editions Jérôme Million.
Gilles et Jeanne, Michel TOURNIER, Editions Gallimard.
Gilles de Rais, Matei CAZACU, Editions Tallandier.
Les plus grands criminels de l'histoire, « Détours en histoire ».

À visiter :

La cave vivante du Champignon, www.lechampignon.com
Sanziers, 1 Rue du Château, 49260, Le Puy-Notre-Dame
Le bioparc – Doué-La-Fontaine (49), www.bioparc-zoo.fr
Le monde souterrain, www.mondesouterrain.fr



"LES BRANCHES SONT LES
RACINES, ET LES RACINES SONT
LES BRANCHES" ...



... C'EST CE MOTIF QUE
MARGAUX S'ÉTAIT FAIT
TATOUER SUR LA NUQUE...



... JE L'AI
GRAVÉ CETTE
NUIT TOUT
EN HAUT DE
LA FLÈCHE DE
NOTRE-DAME.

MARGAUX ET MA
FILLE ÉTAIENT FORT
SEMBLABLES.



PARCE QU'ELLES
VOYAIENT LE MONDE
AUTREMENT.