

DELPHINE LE LAY

ALEXIS MORELLOU



LUCIEN

ET LES MYSTÉRIEUX PHÉNOMÈNES

GRANIT ROUGE

casterman

LUCIEN

ET LES MYSTÉRIEUX PHÉNOMÈNES

LUCIEN

ET LES MYSTÉRIEUX PHÉNOMÈNES

GRANIT ROUGE



DELPHINE LE LAY SCÉNARIO ET COULEUR
ALEXIS HORELLOU DESSIN ET COULEUR

casterman

DES MÊMES AUTEURS

Lucien et les mystérieux phénomènes - Tome 1, Casterman, 2019.

Ralentir, Le Lombard, 2017.

Cent maisons, Delcourt, 2015.

Plogoff, Delcourt, 2013.

Le Souffle court, Les Enfants Rouges, 2011.

Lyz et ses cadavres exquis, Petit à Petit, 2010.

Alexis Horellou et Delphine Le Lay poursuivent les aventures bretonnes de Lucien, apprenti Sherlock Holmes.

Cette fois-ci, il est question du fantôme de La Fontenelle, un bandit cruel du XVI^e siècle dont la simple évocation des crimes, si j'étais Lucien, me pousserait à m'enfermer à triple tour dans ma chambre. Mais le détective rouquin n'a peur de rien et il ne croit pas aux fantômes. Il a déjà compris que le mal est ailleurs.

Nous ne sommes plus dans un roman de Stevenson. Il n'y a pas de trésor sur l'île mais c'est l'île qui est un trésor. Cette île qui s'attache au continent et s'en détache au gré des marées, un morceau de nature préservée, Alexis et Delphine nous y emmènent avec un dessin coloré, enluminé, comme si on entrait dans le sacré. C'est beau et on y pose les pieds prudemment parce qu'on y est invité temporairement, le temps d'une histoire.

Une histoire classique, avec de belles valeurs pour notre futur.
Une histoire d'hier qui porte en elle le monde de demain.

Zep





C'est toi le passeur ?

Oui.

Tu viens de faire passer des gens, là.

Des artistes, oui.

Tu vas arrêter de faire passer des gens sur mon île.

C'EST COMPRIS ?

Euh... oui.

Tu restes chez toi jusqu'à nouvel ordre. Si tu recommences à faire passer des gens, on s'en prendra à ta femme et tes enfants.



Et après, c'est toi qu'on viendra chercher. Et ce sera pas la peine de te cacher... On t'a trouvé une fois, on te retrouvera partout.



Alors, tu vas faire quoi maintenant ?

Je vais rester chez moi et plus passer de gens sur l'île Tristan.



Voilà. C'est bien. Maintenant tu comptes jusqu'à 20 sans te retourner.



1... 2... 3...



18... 19...



20...



Pfff!



♪ ♪ ♫ ♬

Ça m'a l'air pas mal!

Monsieur De Quatresous, pour nous, c'est bon. Tout est prêt.

Formidable! Allons manger un morceau avant que les gens arrivent.

FRÉDÉRIC
FRÉDÉRIC

4